

LEKTIONSPLAN

1. Unterrichtssequenz Englisch: *Plan a Wildlife Park* Zu *Double Decker 1*

Diese Lektionsplanung ist Teil einer Lektionsreihe, die exemplarisch den Aufbau und den Transfer von Schreibstrategien über die gesamte Primarstufe (vertikale Kohärenz) und die drei Sprachen hinweg (horizontale Kohärenz) illustriert.

In der vorliegenden Lektionsplanung für die **3. Klasse Englisch** werden **Planungsstrategien** explizit transferiert und angewendet. Die gleichen Planungsstrategien wurden bereits im Deutschunterricht in der 2. Klasse eingeführt. In der 5. oder 6. Klasse werden dieselben Strategien im Französischunterricht für erste Textproduktionen verwendet.

	Deutsch/DaZ	Englisch	Französisch
5./6. Klasse			↗
3./4. Klasse		+	
1./2. Klasse	↖		

Fach: Englisch

Zyklus: 2

Primarklasse: 3. Klasse

Dauer: 2-3 Lektionen

LERNZIELE

VERBINDUNG ZUM LEHRPLAN 21

FS1E.4.A Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Texte verfassen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, im schriftlichen Kontakt mit Englisch sprechenden Personen).

- FS1E.4.A.1.a Sie können mit bekannten Wörtern Listen erstellen und Bilder beschriften (z. B. Leporello, Checkliste).
- FS1E.4.A.1.b Sie können mit einfachen Worten Informationen über sich selbst oder vertraute Personen und Sachverhalte verfassen (z. B. Familie, Zimmer, Hobby).

FS1E.4.B Die Schülerinnen und Schüler können Strategien zur Schreibunterstützung einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.

- FS1E.4.B.1.a Sie können unter Anleitung bekannte Schreibstrategien aus Deutsch und anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z. B. Wörter aus Vorlage neu kombinieren, fehlendes Vokabular durch Symbole, Zeichnungen oder Wörter aus anderen Sprachen ersetzen).
- FS1E.4.B.1.a Sie können unter Anleitung mitteilen, welche Schreibstrategien hilfreich sind.
- FS1E.4.B.1.b Sie können Schreibstrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z. B. Modellsätze verwenden, Wortlisten und Bilderwörterbuch nutzen, Merktechniken, Eselsbrücken).

LERNZIELE

- Die Schüler und Schülerinnen können mithilfe vorgegebener Fragen einen Wildlife Park planen und zeichnen.
- Die Schüler und Schülerinnen können mithilfe des gesammelten Wortschatzes, des Picture Dictionary und des Lehrmittels einen Wildlife Park Guide als Information für die Gäste verfassen.
- Die Schüler und Schülerinnen können Schreibstrategien, die sie aus dem Deutschen kennen, ins Englische transferieren, anwenden und reflektieren.

TEXTSORTE

Beschreibung

SCHREIBPROZESS UND -STRATEGIEN

SCHREIBPROZESS:

Fokus: Planen

SCHREIBSTRATEGIEN

Fokus:

- A5a: Hintergrundwissen aktivieren/klären: z. B. sprachlich (z. B. produktiven Wortschatz aktivieren), textsortenspezifisch, inhaltlich
- A5b: Hintergrundwissen aktivieren/klären: aus zuvor gelernten, anderen Sprachen
- A5c: Hintergrundwissen aktivieren/klären: Strategiewissen aus vorhergehenden Lernerfahrungen aktivieren
- A6a: Ideen generieren (vor und während des Schreibens): aus Hör- und Lesetexten (z. B. Geschichten, Bilderbüchern, Puppentheater), anhand von W-Fragen, inneren Bildern, Brainstorming
- A7a: Ideen aufschreiben: z. B. Cluster, Ideennetz, Mindmap, Stichwortliste

MATERIALIEN

LEHRMITTEL:

- *Double Decker 1, Activity Book (AB) S. 60-61*

WEITERE ARBEITSBLÄTTER:

- *Wildlife Park Guide*
- *Wildlife Park Guide Example*
- *Planning your Wildlife Park*
- *Helpful language for writing your park guide*
- Eintrag ins Strategieheft

Die Kopiervorlagen finden sich am Ende dieses Dossiers.

DIDAKTISCHE HINWEISE

Diese Unterrichtssequenz soll den Schülerinnen und Schülern bewusst machen, dass sie schon einige Strategien zum Planen eines Textes kennen, u.a. aus dem Deutschunterricht. Sie sollen aber auch neue Strategien kennenlernen und diese durch das Planen und Schreiben eines eigenen Textes in Form eines Park Guides ausprobieren. Das gezielte Anwenden der Planungsstrategien soll die Schülerinnen und Schüler unterstützen, einen ausführlicheren Text über den Wildlife Park zu schreiben.

Es ist sehr wichtig, dass die Lehrperson die Schülerinnen und Schüler in allen Lernprozessen gut anleitet und immer wieder auf die Strategien hinweist. Gerade jüngere Schülerinnen und Schüler sind oft so begeistert, schreiben zu dürfen, dass sie einfach losschreiben wollen. Das vorherige Planen und Überlegen wird von vielen als Hindernis betrachtet, welches ihre Fantasie und ihre Ideen bremst. Hier gilt es, einen Mittelweg zu finden, da die Motivation und Begeisterung nicht durch zu langes Planen und Diskutieren ausgebremst werden sollen. Jedoch ist es gerade im Fremdsprachenunterricht wichtig, dass die Planung eines Textes strukturiert angegangen wird, denn nur so gibt es für viele Schüler und Schülerinnen ein Erfolgserlebnis beim Texteschreiben: Eine gute Planung entlastet die Lernenden während des eigentlichen Schreibens der Texte, wodurch ein qualitativ und quantitativ zufriedenstellenderes Produkt entstehen kann.

Vorarbeit:

Double Decker 1

- Die Schüler und Schülerinnen haben die *Unit 6 "Heads and tails"* aus *Double Decker 1* bearbeitet (Wortschatz 'animals', 'body parts', "it is ...", "it has got ...")

Zeit	Material	Sozialform	Ablauf	Schreibprozess / Schreibstrategien Didaktisch-methodischer Kommentar
15'	Beispiel eines <i>Wildlife Parks</i> als Bild (folgt der Idee in AB S. 60-61): <i>"Wildlife Park Picture"</i> und AB <i>"Wildlife Park Guide Example"</i>	Plenum	<p>Die SuS sitzen im Kreis. Die LP zeigt ein Beispiel eines gezeichneten Wildlife Parks (A3 Format): LP: <i>What is it? What can you see?</i> SuS teilen ihre Ideen und was sie sehen können. Danach zeigt die LP den Wildlife Park Guide, der zum gezeichneten Park passt und liest ihn vor.</p> <p>LP: <i>You will design a wildlife park in pairs or alone and write a guide for your wildlife park guests. The wildlife park guide describes your park, what it looks like and what animals there are.</i> <i>First, you will design and draw your wildlife park before you write the guide.</i> <i>Would you start drawing the park right away, or would you do something else first? What would help you before you start drawing the park?</i></p> <p>Die LP führt die SuS darauf hin, dass sie zuerst Ideen generieren (brainstormen) und diese aufschreiben, bevor sie sich an das Zeichnen des Wildlife Parks machen.</p> <p>LP: <i>Yes, you can collect ideas and write them down</i></p>	<p>Einführung in die Schreibaufgabe</p> <p>Wortschatzaktivierung</p> <p>Strategien A1: Schreibauftrag lesen und klären A2: Schreibziel klären und festlegen/formulieren</p> <p>A6a: Ideen generieren, z. B. anhand von W-Fragen oder Brainstorming A7a: Ideen aufschreiben: z. B. Cluster, Ideennetz, Mindmap, Stichwortliste</p>

	<p>AB "Planning your Wildlife Park"</p>		<p><i>before you start drawing the wildlife park. So, you can <u>plan</u> what you are going to do before you start drawing it. This makes it easier when you are drawing the park. We know that writing strategies help us in writing. When we plan a text or – in our case – a wildlife park, we are using a planning strategy that helps us design the park.</i></p> <p><i>In German class, did you ever have to plan what would happen in a story, for example, before you started writing it?</i></p> <p><i>How did you collect ideas? Did you have to answer questions, or ...? Why was it helpful?</i></p> <p>Die LP schafft einen Transfer zu anderen Sprachen, lässt die SuS erzählen, ob und wie sie Texte schon geplant haben (z. B. W-Fragen, Mindmaps) und regt die SuS zum Nachdenken über Schreibstrategien und deren Nutzen an.</p> <p>LP: <i>I have prepared a worksheet for you on which there are already questions which will help you to collect ideas for your Wildlife Park.</i></p> <p><i>Under each question you have space to write down your ideas.</i></p> <p>Die LP geht zusammen mit den SuS die Fragen auf dem Arbeitsblatt durch.</p>	<p>A5b: Hintergrundwissen aktivieren/klären: aus zuvor gelernten, anderen Sprachen.</p> <p>A5c: Hintergrundwissen aktivieren/klären: Strategiewissen aus vorhergehenden Lernerfahrungen aktivieren.</p>
--	---	--	---	---

		<p><i>LP: First you write the name of your wildlife park. Then, there are 3 fields for you to write different information about your wildlife park: Information about the animals, what else the guests can see and do and the opening hours of your park.</i></p> <p><i>We have used some strategies before to plan our wildlife park. Is there a helpful strategy that we can use before we start writing the texts? What can help us before we start writing?</i></p> <p>Die LP leitet die SuS zur Idee, dass zuerst hilfreicher Wortschatz gesammelt werden kann, der dann für das Schreiben der Texte eingesetzt werden kann.</p> <p><i>LP: Yes, we can collect helpful language that we can use for writing our texts! Let's do that together!</i></p>	<p>Einführung der Schreibstrategie</p> <p>A5a: Hintergrundwissen aktivieren/klären: z.B. sprachlich (z.B. produktiven Wortschatz aktivieren), textsortenspezifisch, inhaltlich.</p>
--	--	--	--

10'	AB <i>“Helpful language for writing your park guide”</i>	Plenum	<p>Die LP öffnet eine PowerPoint Folie, die via Beamer projiziert wird. Insgesamt hat es drei Folien mit folgenden Titeln:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Information about our animals</i> • <i>What else you can see and do in the park</i> • <i>Opening hours</i> <p>Im Plenum geht die Klasse von Folie zu Folie und sammelt gemeinsam Wortschatz, den sie für jeden Abschnitt gebrauchen können. Die LP schreibt den Wortschatz auf den Folien auf.</p> <p>Zum Schluss verteilt die LP ein Arbeitsblatt, auf dem für jeden Abschnitt Wortschatz notiert ist, den die SuS für das Schreiben ihres Guides gebrauchen können. Wortschatz, der zuvor gesammelt wurde und nicht schon auf dem Arbeitsblatt zu finden ist, kann von den SuS von Hand ergänzt werden.</p>	<p>Wortschatz sammeln</p> <p>Dieser Arbeitsschritt kann auch auf Plakaten im Schulzimmer oder an der Wandtafel geschehen.</p> <p>A5a: Hintergrundwissen aktivieren/klären: z.B. sprachlich (z. B. produktiven Wortschatz aktivieren), textsortenspezifisch, inhaltlich.</p>
20'	AB <i>“Helpful language for writing your park guide”</i> , AB <i>“Wildlife Park Guide”</i> , <i>Picture Dictionary</i> , Bücher	PA/EA	<p>Die SuS schreiben mithilfe des Arbeitsblatts <i>“Helpful language for writing your park guide”</i> ihren <i>Wildlife Park Guide</i> auf das Arbeitsblatt <i>“Wildlife Park Guide”</i>. Auch dies dürfen sie wieder zu zweit machen, es schreiben aber beide ihren eigenen Guide. Als zusätzliche Hilfe dürfen die Kinder ihr <i>Picture Dictionary</i> und die Bücher benutzen.</p> <p>Als Zusatz kann eine Reinschrift gemacht werden (für SuS, die zügig fertig sind).</p>	
15'	SuS-Produkte	Plenum	<p>Die Klasse macht eine <i>Wildlife-Park-Ausstellung</i>: Alle SuS dürfen ihre <i>Wildlife Parks</i> und ihre <i>Park Guides</i> auf ihrem Pult auslegen.</p> <p>Die LP instruiert die SuS, dass sie im Klassenzimmer</p>	

			<p>herumgehen können, die Wildlife Parks anschauen und die Guides lesen dürfen.</p> <p>Falls die Zeit reicht, trifft sich die Klasse mit ihren Produkten im Kreis. Einige SuS dürfen nun noch ihren Guide der ganzen Klasse vorlesen.</p>	
15'	AB "Eintrag ins Strategieheft"	Plenum	<p>Die LP führt eine abschliessende Reflexionsphase im Kreis durch. Sie verteilt das AB "Eintrag ins Strategieheft", auf dem einige Reflexionsfragen notiert sind. Sie werden gemeinsam besprochen.</p> <p>LP: Your drawings and your guides are great! <i>Think back again - what helped you in drawing the park and writing the text?</i> (Planning the Wildlife Park and brainstorming helpful language) <i>Which strategy helped you the most in your work?</i> <i>Were there any strategies that were not very helpful?</i> <i>What would you do differently next time?</i></p> <p>Die SuS schneiden die Fragen und Strategien aus und kleben sie in ihr Strategieheft. Sie dürfen die Fragen kurz schriftlich auf Englisch oder Deutsch im Strategieheft beantworten.</p>	<p>Diskussion/ Reflexion</p> <p>Die SuS machen sich Gedanken über ihren eigenen Schreibprozess.</p> <p>Mithilfe eines Strategiehefts werden diese expliziten Reflexionsmomente verschriftlicht und sichtbar. Die Schülerinnen und Schüler können bei Bedarf zurückblättern und sehen, dass sie schon in verschiedenen Fächern mit Schreibstrategien gearbeitet haben. Es unterstützt die Schülerinnen und Schüler in der weiteren Anwendung von Strategien in Schreibaufgaben.</p>

Kopiervorlagen:

- *Wildlife Park Guide Example*
- *Planning your Wildlife Park*
- *Wildlife Park Guide*
- *Helpful language for writing your park guide*
- Eintrag ins Strategieheft

Wildlife Park Guide

Welcome to Happy Wildlife Park! !

Information about our animals:

In the Happy Wildlife Park you can see many interesting animals. There is a giraffe family with two babies and there are funny ostriches with very long necks! There are also pink flamingos. They like to stand on one leg and enjoy the sun. There are some scary crocodiles with a big mouth! Don't get too close! The silly monkeys like to steal your food and eat it, so be careful! Enjoy the adventure and have fun!

What else you can see and do in the park:

There is a good restaurant with good food! At the kiosk you can buy ice cream.

If you want to relax, you can sit in one of the cafés and enjoy a drink. The children can have a lot of fun in the playground!

There is a shop, too! You can buy souvenirs, animal stickers, books or toys!

Opening hours:

Monday - Friday: 8.30 a.m. - 4 p.m.

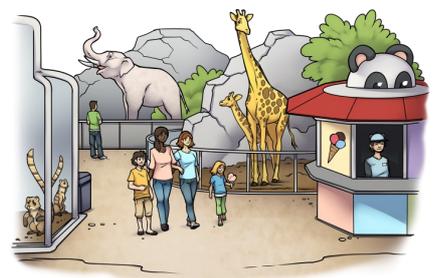
Saturday & Sunday: 9.00 a.m. - 5 p.m.

Planning your Wildlife Park

What's the name of your wildlife park?

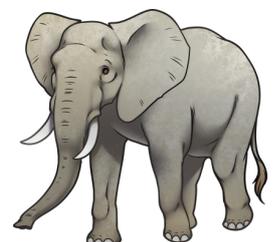
What animals can you see in the park and what do they look like?

Where in the park do the animals live? What do they need in their cage (food, water, ...)?



Is there a river or a lake in the park? Are there trees? Is there a restaurant?

What else is in your wildlife park?



What else you can see and do in the park:

Opening hours:

Helpful language for writing your park guide

Information about our animals:

There is ... (a lion, ...).

There are ... (giraffes, parrots, ...).

The ... (giraffe, ...) has got (a long neck, ...) / It has got ...

It is ... (brown).

It can ... (hear very well, jump, ...).

It's from ... (Africa, ...).

What else you can see and do in the park:

There is ... (a river, a restaurant, ...).

There are ... (trees, ...).

You can ... (buy ice cream, read about the animals, ...).

Opening hours:

Monday - Friday: ... a.m. - ... p.m.

Weekends & Holidays: ... a.m. - ... p.m.



Eintrag ins Strategieheft

Schneide die Box mit den Fragen aus und klebe sie in dein Strategieheft.

Beantworte die Fragen.

Reflexionsfragen:

1. What helped you in drawing the park and writing the text?
2. Which strategy helped you the most in your work?
3. Were there any strategies that were not very helpful?
4. What would you do differently next time?

Schneide die Strategien aus und klebe sie in dein Strategieheft.

Planen:

Ideen generieren anhand von W-Fragen, inneren Bildern, Brainstorming.

Planen:

Ideen aufschreiben: z.B. Ideennetz, Mindmap, Stichwortliste

Planen:

Hintergrundwissen aktivieren: sprachlich (Wortschatz aktivieren), inhaltlich, textsortenspezifisch