

LEKTIONSPLAN

1. Unterrichtssequenz Englisch: *Tell it with a letter* Zu *Young World 2*

Diese Lektionsplanung ist Teil einer Lektionsreihe, die exemplarisch den Aufbau und den Transfer von Schreibstrategien über die gesamte Primarstufe (vertikale Kohärenz) und die drei Sprachen hinweg (horizontale Kohärenz) illustriert.

In dieser Lektionsplanung für die **4. Klasse Englisch** werden **Planungsstrategien** explizit transferiert und trainiert. Die gleichen Planungsstrategien wurden bereits im Deutschunterricht in der 2. Klasse eingeführt. In der 5. oder 6. Klasse werden dieselben Strategien im Französischunterricht für erste Textproduktionen verwendet.

	Deutsch/DaZ	Englisch	Französisch
5./6. Klasse			↗
3./4. Klasse		+	
1./2. Klasse	↖		

Fach: Englisch
Zyklus: 2
Primarklasse: 4. Klasse
Dauer: 2-3 Lektionen

LERNZIELE

VERBINDUNG ZUM LEHRPLAN 21

FS1E.4.A Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Texte verfassen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, im schriftlichen Kontakt mit Englisch sprechenden Personen).

- FS1E.4.A.1.a Sie können in kurzen, einfachen Sätzen Informationen über sich selbst geben (z. B. Name, Wohnort, Alter).

FS1E.4.B Die Schülerinnen und Schüler können Strategien zur Schreibunterstützung einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.

- FS1E.4.B.1.a Sie können unter Anleitung bekannte Schreibstrategien aus Deutsch und anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z. B. Wörter aus Vorlage neu kombinieren, fehlendes Vokabular durch Symbole, Zeichnungen oder Wörter aus anderen Sprachen ersetzen).
- FS1E.4.B.1.a Sie können unter Anleitung mitteilen, welche Schreibstrategien hilfreich sind.
- FS1E.4.B.1.b Sie können Schreibstrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z. B. Modellsätze verwenden, Wortlisten und Bilderwörterbuch nutzen, Merktechniken, Eselsbrücken).

LERNZIELE

- Die Schüler und Schülerinnen lernen Mindmaps kennen und wenden diese Strategie beim Planen eines Briefes an.
- Die Schüler und Schülerinnen wenden Schreibstrategien, die sie aus dem Deutschen kennen, im Englischen an und reflektieren sie.

TEXTSORTE

Brief

SCHREIBPROZESS UND -STRATEGIEN

SCHREIBPROZESS:

Fokus: Planen

SCHREIBSTRATEGIEN

Fokus:

- A6a: Ideen generieren (vor und während des Schreibens): aus Hör- und Lesetexten (z. B. Geschichten, Bilderbüchern, Puppentheater), anhand von W-Fragen, inneren Bildern, Brainstorming
- A7a: Ideen aufschreiben: z. B. Cluster, Ideennetz, Mindmap, Stichwortliste

Weitere Schreibstrategien:

- A5a: Hintergrundwissen aktivieren/klären: z. B. sprachlich (z. B. produktiven Wortschatz aktivieren), textsortenspezifisch, inhaltlich
- A5b: Hintergrundwissen aktivieren/klären: aus zuvor gelernten, anderen Sprachen
- A5c: Hintergrundwissen aktivieren/klären: Strategiewissen aus vorhergehenden Lernerfahrungen aktivieren

MATERIALIEN

LEHRMITTEL:

- *Young World 2, Pupils Book (PB), S. 16/17*
- *Young World 2, Activity Book (AB), S. 25*

WEITERE ARBEITSBLÄTTER:

- *Mindmap*
- *Penpal Fragen*
- *My letter – Suchsel*
- Eintrag ins Strategieheft

Die Kopiervorlagen finden sich am Ende dieses Dossiers.

DIDAKTISCHE HINWEISE

Diese Unterrichtssequenz soll den Schülerinnen und Schülern bewusst machen, dass sie schon einige Strategien zum Planen eines Textes kennen, u.a. aus dem Deutschunterricht. Sie sollen aber auch neue Strategien kennenlernen und diese anhand eines eigenen Textes in Form eines Briefes ausprobieren. Das gezielte Anwenden der Planungsstrategien soll ermöglichen, einen roten Faden in den Brief zu bringen, d.h. den Brief inhaltlich besser zu strukturieren und qualitativ zu verbessern.

Es ist sehr wichtig, dass die Lehrperson die Schülerinnen und Schüler in allen Lernprozessen gut anleitet und immer wieder auf die Strategien hinweist. Gerade jüngere Schülerinnen und Schüler sind oft so begeistert, einen Brief schreiben zu dürfen, dass sie einfach losschreiben wollen. Das vorherige Planen und Überlegen wird von vielen als Hindernis betrachtet, welches ihre Fantasie und ihre Ideen bremst. Hier gilt es, einen Mittelweg zu finden, da die Motivation und Begeisterung nicht durch zu langes Planen und Diskutieren ausgebremst werden sollen. Jedoch gerade im Fremdsprachenunterricht ist es wichtig, dass die Planung eines Textes strukturiert angegangen und der eigentliche Schreibprozess entlastet wird. Nur so gibt es für viele Schüler und Schülerinnen ein Erfolgserlebnis beim Texteschreiben in der Fremdsprache und nicht einfach eine 1:1-Übersetzung aus dem Deutschen.

Vorarbeit:

Young World 2: PB S. 16/17, AB S. 25

- *Young World 2*, PB S. 16/17, AB S. 25: Die Schüler und Schülerinnen haben sich mit Briefen schreiben beschäftigt. Sie haben schon verschiedene Briefe gelesen und besprochen.
- Die Schüler und Schülerinnen haben von einer anderen Klasse einen englischen Brief erhalten.
- Vokabular der *Unit 2* ist durchgenommen und soll im Brief eingesetzt werden.

Zeit	Material	Sozialform	Ablauf	Schreibprozess / Schreibstrategien Didaktisch-methodischer Kommentar
10'	YW 2, PB S. 16/17 liegt im Plenum bereit Brief von Brieffreund/in	Plenum	<p>Kinder sitzen im Kreis. In der Mitte liegt die Doppelseite von YW 2, S. 16/17 bereit. SuS nehmen auch den Brief von ihren Brieffreunden mit in den Kreis.</p> <p><i>LP: You already read a letter. You read the letters in your book p. 16/17 and you got a letter from your penfriend, from Wil. Today, we will write a draft of an answer to your penpal. What belongs in a letter? What should be in a letter?</i></p> <p>Kinder sollten hier selbst auf die Punkte kommen, da sie ja schon einiges über das Briefeschreiben wissen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>date</i> (Datum) • <i>dear</i> (Anrede) • <i>text</i> (Hauptteil) • <i>love, greetings,...</i> (Verabschiedung) • <i>your name</i> (Absender) <p>Diskussion über Strategien: (eher auf Deutsch)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Was wisst ihr schon übers Briefe schreiben? Habt ihr selbst schon einmal Briefe geschrieben, evtl. auch in anderen Sprachen (Deutsch, Herkunftssprache, ...)?</i> 	<p>Einführung in die Schreibaufgabe</p> <p>Aktivierung des Vorwissens bzgl. Textsorten</p> <p>→ Strategien</p> <p>A1: Schreibauftrag lesen und klären A2: Schreibziel klären und festlegen/formulieren</p> <p>→ Strategien</p> <p>A5a: Hintergrundwissen aktivieren/klären: z. B. sprachlich (z. B. produktiven Wortschatz aktivieren), textsortenspezifisch, inhaltlich. A5b: Hintergrundwissen aktivieren/klären: aus zuvor gelernten, anderen Sprachen.</p>

	Mindmap		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Was hat euch beim Briefe schreiben bisher geholfen? Habt ihr einen Tipp für die anderen, was helfen könnte? Z. B. den Brief nochmals gut durchlesen, bevor man ihn beantwortet oder zuerst planen, was man schreiben möchte,...</i> • <i>Wie geht ihr vor, wenn ihr einen Brief schreibt? Wie startet ihr?</i> • <i>Wir verwenden diese Strategien im Deutschen – können wir sie auch im Englischen anwenden?</i> <p>Die SuS sollten auf die Strategien kommen, die ihnen helfen, einen Text zu schreiben. Evtl. kommen sie auch auf andere, bereits benutzte Strategien: Falls sie nicht von den SuS genannt werden, werden sie von der LP erwähnt.</p> <p><i>Today, you will use a mindmap to help you. I will show you the mindmap and you will fill it out.</i></p>	<p>A5c: Hintergrundwissen aktivieren/klären: Strategiewissen aus vorhergehenden Lernerfahrungen aktivieren.</p> <p>A6a: Ideen generieren (vor und während des Schreibens): z. B. aus den zuvor gemachten Beschreibungen, Brainstorming, ...</p> <p>A7a: Ideen aufschreiben: z. B. Cluster, Ideennetz, Mindmap, Stichwortliste</p>
--	---------	--	--	---

4'	Mindmap Blatt "Penpal Fragen" an der Wandtafel	Plenum	<p>Auftrag erklären und Mindmap zeigen: <i>Today you will use a mindmap to help you sort your ideas. I will give you the mindmap, and you will fill it out. You will have a look at the letter you got from your penpal so you can find the right answers. You may also use your book to look up the examples. But don't forget to write things about yourself, things that are interesting for you. Have a look at the paper on the blackboard. The questions and sentence starters on the paper can be of help for you.</i></p> <p>Auftrag von einem SuS auf Deutsch übersetzen lassen, damit alle verstehen.</p>	<p>Einführung der Schreibstrategie</p> <p>A7a: Ideen aufschreiben: z. B. Cluster, Ideennetz, Mindmap, Stichwortliste</p>
15'	Mindmap	EA	Die Mindmap ausfüllen, sodass es für den eigenen Antwortbrief passt.	<p>Wortschatz sammeln</p> <p>Achtung: Hier ist die Unterstützung der LP gefragt: Beim Herumgehen kann sie den SuS wichtige Inputs geben und so die Mindmap ausführlicher werden lassen.</p>
5'		PA	Die beiden Mindmaps werden verglichen. Evtl. wird die eigene Mindmap hier nochmals ergänzt. Gerne dürfen Ideen vom Partner auch übernommen werden.	Achtung: Auch hier ist die Unterstützung der LP gefragt. Sie sollte hineinhören und nochmals einige Inputs geben. Durch gezielte Fragen kann die Mindmap ausführlicher gestaltet werden.
5'		Plenum	<p>Im Kreis werden die Mindmaps kurz angeschaut und besprochen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gibt es Informationen, die man von den anderen sehr gut findet? • Was ist jetzt hilfreich zum Weiterarbeiten? • Brauchst du noch Hilfe/Unterstützung? 	

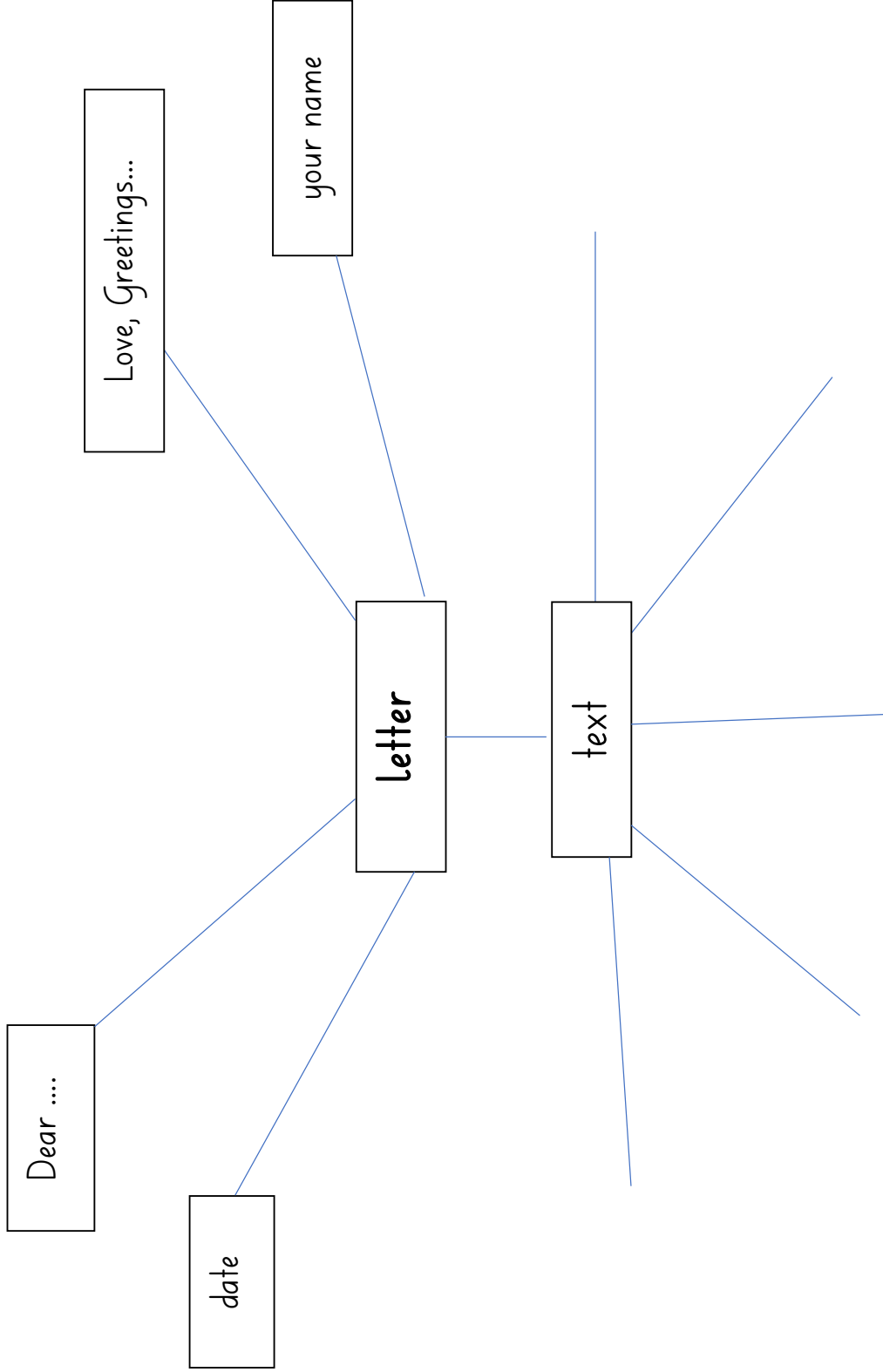
20'	Notizpapier Hilfsblatt "Penpal Fragen"	EA	Die SuS schreiben auf Notizpapier einen Entwurf anhand ihrer Mindmap. Die LP macht auf das Blatt "Penpal Fragen" an der WT aufmerksam. Schwächeren SuS kann dieses Blatt als Hilfe gegeben werden.	
	Blatt "My letter – Suchsel"	EA	Zusatz für Schnelle: Suchsel "My letter": Die SuS suchen die 10 versteckten Wörter, die alle etwas mit dem Briefeschreiben und dem Inhalt zu tun haben. Anschliessend können sie überprüfen, ob alle vorgegebenen Inhalte in ihrem Brief vorhanden sind.	

15'	Blatt "Eintrag ins Strategieheft"	Plenum	<p>Die LP führt eine abschliessende Reflexionsphase im Kreis durch. Sie verteilt das AB "Eintrag ins Strategieheft", auf dem einige Reflexionsfragen notiert sind. Sie werden gemeinsam besprochen.</p> <p><i>LP: Wir sind zu Beginn des Briefeschreibens mit der Frage gestartet, was wir alles übers Briefeschreiben wissen und was uns dabei helfen kann.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Wie bist du beim Schreiben des Briefes vorgegangen?</i> • <i>Welche Strategien hast du angewendet?</i> • <i>Welche Strategien haben dir geholfen, welche weniger?</i> • <i>Gibt es etwas, das dir besonders gut gelungen ist?</i> • <i>Was würdest du das nächste Mal anders machen?</i> <p>Austausch zuerst in Murmelgruppen, dann im Plenum.</p> <p>Die SuS schneiden die Fragen und Strategien aus und kleben sie in ihr Strategieheft. Sie dürfen die Fragen kurz schriftlich auf Englisch oder Deutsch im Strategieheft beantworten.</p>	<p>Diskussion/ Reflexion</p> <p>Die SuS machen sich Gedanken über ihren eigenen Schreibprozess.</p> <p>Mithilfe eines Strategiehefts werden diese expliziten Reflexionsmomente verschriftlicht und sichtbar. Die Schülerinnen und Schüler können bei Bedarf zurückblättern und sehen, dass sie schon in verschiedenen Fächern mit Schreibstrategien gearbeitet haben. Es unterstützt die Schülerinnen und Schüler in der weiteren Anwendung von Strategien in Schreibaufgaben.</p>
-----	-----------------------------------	--------	---	---



Kopiervorlagen:

- Mindmap
- Penpal Fragen
- Eintrag ins Strategieheft
- My letter – Suchsel



What's your name? My name is

...

How old are you? I'm ... years

old.

Where do you live? I live ...

Do you live in a town or in
a village? This is a ...

Do you live in a flat
or in a house? I live in

...

Who do you live with?

I live with my ...

What buildings do you have
in your village? We have ...

What do you like best in your
village? I like ...

What is your hobby? I love
to ..

What is your favourite food?

My favourite food is ...



Eintrag ins Strategieheft

Schneide die Box mit den Fragen aus und klebe sie in dein Strategieheft.

Beantworte die Fragen.

Reflexionsfragen:

1. Wie bist du beim Schreiben des Briefes vorgegangen?
2. Welche Strategien hast du angewendet?
3. Welche Strategien haben dir geholfen, welche weniger?
4. Gibt es etwas, das dir besonders gut gelungen ist?
5. Was würdest du das nächste Mal anders machen?

Schneide die Strategien aus und klebe sie in dein Strategieheft.

Planen:

Ideen generieren anhand von W-Fragen, inneren Bildern, Brainstorming.

Planen:

Ideen aufschreiben: z.B. Ideennetz, Mindmap, Stichwortliste

My letter - Suchsel

Findest du die 10 versteckten Wörter? Sie haben alle etwas mit deinem Brief zu tun.

U	J	I	M	K	L	I	V	E	B	N	A	M	E
M	J	U	J	I	A	L	N	W	W	P	L	W	M
M	O	P	E	Q	P	F	O	D	G	X	B	N	S
D	E	A	R	K	E	W	Y	X	R	S	U	L	M
M	F	Z	D	S	N	D	K	O	E	I	I	R	K
M	Q	V	V	K	P	F	Q	E	E	D	L	V	N
I	Y	I	E	B	A	M	W	G	T	G	D	K	L
G	B	L	R	W	L	F	E	M	I	N	I	V	L
N	O	L	W	H	B	V	S	P	N	R	N	I	E
E	E	A	Y	U	C	B	L	F	G	G	G	K	T
V	W	G	L	D	B	Y	O	Y	S	Y	S	L	T
N	U	E	V	J	P	I	V	Q	C	B	A	Q	E
L	D	D	E	Y	Q	Y	E	U	G	S	U	T	R
D	A	T	E	N	D	T	O	P	V	F	J	P	C

Diese Wörter sind versteckt:

- 1 penpal _____
- 2 dear _____
- 3 letter _____
- 4 date _____
- 5 name _____
- 6 live _____
- 7 greetings _____
- 8 buildings _____
- 9 village _____
- 10 love _____

Lösung für "My letter - Suchsel"

Findest du die 10 versteckten Wörter? Sie haben alle etwas mit deinem Brief zu tun.

U	J	I	M	K	L	I	V	E	B	N	A	M	E
M	J	U	J	I	A	L	N	W	W	P	L	W	M
M	O	P	E	Q	P	F	O	D	G	X	B	N	S
D	E	A	R	K	E	W	Y	X	R	S	U	L	M
M	F	Z	D	S	N	D	K	O	E	I	I	R	K
M	Q	V	V	K	P	F	Q	E	E	D	L	V	N
I	Y	I	E	B	A	M	W	G	T	G	D	K	L
G	B	L	R	W	L	F	E	M	I	N	I	V	L
N	O	L	W	H	B	V	S	P	N	R	N	I	E
E	E	A	Y	U	C	B	L	F	G	G	G	K	T
V	W	G	L	D	B	Y	O	Y	S	Y	S	L	T
N	U	E	V	J	P	I	V	Q	C	B	A	Q	E
L	D	D	E	Y	Q	Y	E	U	G	S	U	T	R
D	A	T	E	N	D	T	O	P	V	F	J	P	C

Diese Wörter sind versteckt:

- | | | |
|-------------------|-------------------|-----------------|
| 1 penpal _____ | 2 dear _____ | 3 letter _____ |
| 4 date _____ | 5 name _____ | 6 live _____ |
| 7 greetings _____ | 8 buildings _____ | 9 village _____ |
| 10 love _____ | | |